|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | «Утверждаю» |
|  |  | Председатель совета ВДПО г.Ульяновска |
|  |  | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_А. А. Скаржановский «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2019г.  |

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о региональном этапе всероссийского конкурса авторского творчества**

**На противопожарную тематику**

**«ЧЕЛОВЕК ДОБРОЙ ВОЛИ»**

**1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.**

Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения в Самарской области областного этапа Всероссийского конкурса авторского творчества «Человек доброй воли» (далее - Конкурс), систему оценки результатов и определения его победителей и призеров. Вышеназванное положение разработано на основе Положения о Всероссийском конкурсе авторского творчества «Человек доброй воли» .

Конкурс проводится соответствии межведомственным планом мероприятий на 2016-2020 г.г по вопросам гражданско-патриотического воспитания детей и молодежи, формирования культуры безопасности жизнедеятельности, физической культуры и спорта, творчества и молодежной политики в области пожарной безопасности.

Организаторами конкурса являются Ульяновское отделение Общероссийской общественной организации «Всероссийское добровольное пожарное общество» при содействии МЧС России по Ульяновской области.

* Конкурс проводится Ульяновским отделением ВДПО

Конкурс способствует популяризации деятельности добровольцев в обеспечении пожарной безопасности в Ульяновской области и Российской Федерации.

Конкурс способствует пропаганде положительного опыта деятельности ВДПО в обеспечении пожарной безопасности России.

Конкурс несет в себе большой потенциал как средство выражения личности, как нельзя лучше помогает проявить индивидуальность творческого человека, независимо от того, где и кем он работает, или где учится.

Авторское творчество, как творчество индивидуальное, способствует формированию гармоничной и всесторонне развитой личности, дает возможность проявлять свою активную жизненную позицию.

Информация о Конкурсе является открытой и размещается на сайте www. http://vdpo73.ru/ ( о Всероссийском этапе Конкурса- http://www.vdpo.ru/ )

**Цели конкурса:**

* Популяризация деятельности Всероссийского добровольного пожарного общества, как крупнейшей в России общественной социально ориентированной организации в области пожарной безопасности;
* пропаганда пожарного добровольчества, создание положительного образа пожарных-добровольцев ИРПО и ВДПО;
* формирование и закрепление навыков грамотного поведения в условиях пожара и других чрезвычайных ситуациях;
* воспитание и формирование гражданской ответственности, осуществление противопожарной пропаганды и профилактика правонарушений в области пожарной безопасности;
* пропаганда культуры безопасности жизнедеятельности среди различных социальных групп населения;
* публичное признание деятельности высококвалифицированных работников ВДПО, пропаганда их самоотверженного труда и распространение передового опыта.

**Задачи конкурса:**

* создание условий для творческой самореализации детей и взрослых, развитие их авторского творческого потенциала, активной жизненной позиции;
* изучение правил пожарной безопасности и мер по защите от огня жизни и здоровья детей, привлечение их к предупреждению и тушению пожаров,
* обучение действиям в условиях пожара и других чрезвычайных ситуаций;. привлечение внимание детей и взрослых к проблемам правонарушений в области пожарной безопасности;
* содействие социальной адаптации и самоопределению подростков, их профессиональная ориентация подростка, привитие интереса к профессии пожарного и спасателя;
* стимулирование деятельности средств массовой информации, информационных агентств и журналистов, активно освещающих деятельность пожарного добровольчества.

**2. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА**

 Участниками Конкурса являются обучающиеся и воспитанники общеобразовательных учреждений, учреждений дополнительного образования, детских домов, школ-интернатов, учреждений начального профессионального образования, специальных учебных учреждений независимо от их принадлежности и организационно-правовой формы, студенты, творческие работники, профессионалы и любители, представители разных профессий, поклонники авторского творчества.

 Участники Конкурса подразделяются на две возрастные группы:

* 13-15 лет;
* 16-18 лет.

Возраст участников определяется на момент предоставления конкурсной работы в Оргкомитет.

**3. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

 Конкурс проходит в 2 этапа:

Региональный ( городской) – до 20 апреля 2019 года;

Работы победителей будут направлены на Всероссийский этап, который состоится в мая- июль 2019 г

Конкурс проходит по 7 направлениям:

- 1. Номинация Журналистика

 ( Интервью, репортаж, очерк, статья)

2. Номинация «Фотография»

( рекламная фотография, жанровая фотография, фотопортрет, фото коллаж)

3. Номинация «Проза»

(афоризм, эссе, рассказ, мемуары)

4. Номинация «Поэзия»

( Лирическое стихотворение, баллада, ода, поэма

5. Номинация «Драматургия»

( сценка, сценарий, пьеса, пьеса-сказка)

6. Номинация «Музыка»

( Гимн, эстрадная песня, бардовская песня, частушки)

7. Номинация «Агитация и пропаганда»

( Плакат, лозунг, карикатура, рекламный видеоролик,

8. акростих

Конкурсные работы на региональный этап предоставляются в Оргкомитет до 30 марта 2019 года по электронной почте **e-mail: udpo73@mail.ru .**

**Проверка поступления работ по тел/факс (8422) 45-77-72, контактное лицо Екимова Ксения Николаевна.**

Во всероссийском этапе участвуют победители межрегионального этапа.

**4. ТЕМАТИКА КОНКУРСНЫХ РАБОТ:**

1. Работа, учеба и быт сотрудников ВДПО: руководителей, пожарных- добровольцев, инструкторов, производственников и. т.д..

2. Героические действия пожарных – добровольцев, работников ВДПО в условиях пожаров и чрезвычайных ситуациях, оказание помощи профессиональным пожарным и спасателям.

3.Сотрудничество работников ВДПО с детьми и молодежью, с дружинами юных пожарных, с юными спортсменами, занимающимися пожарно-прикладным спортом.

4.Сотрудничество ВДПО с МЧС РФ , министерством образования и науки РФ, с различными органами федеральной власти, другими заинтересованными организациями.

5. Семейная, личная жизнь работников ВДПО , династии работников ВДПО.

6. Реклама и юмор в деятельности ВДПО.

7. История ИРПО и ВДПО.

Работы, присланные позже указанного срока, Оргкомитетом не рассматриваются.

5. ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНЫМ РАБОТАМ

1. К участию в конкурсе принимаются работы созданные авторами в 2018-2019 годах.

2. Конкурсные работы должны быть не заимствованными, а оригинальными, авторскими, соответствующие направлениям выбранной номинации.

3. Конкурсные работы отправляются отдельным файлом, а не в одном файле с заявкой.

4. Конкурсные работы не сканируются, а отправляются в обычном электронном варианте.

5.Конкурсные работы должны быть напечатаны на русском языке в 14 кегле шрифта NimesNew Roman. В тексте не допускается сокращение наименований, за исключением, общепринятых

6. На конкурс принимаются работы только по объявленной тематике. От одного автора принимаются не более двух работ в разных номинациях. При коллективном творчестве авторами могут быть не более двух человек.

7. Авторские права на предоставленный материал должны принадлежать участнику Конкурса. Участники Конкурса несут ответственность за нарушение прав третьих лиц.

8. Авторы работ предоставляют организаторам Конкурса право на некоммерческое использование любых конкурсных работ без предварительного уведомления авторов и и выплаты им какого-нибудь вознаграждения. Публичная демонстрация представленных на конкурс работ осуществляется с обязательным упоминанием имени автора. Участи в конкурсе означает с условиями конкурса. Работы не рецензируются и не возвращаются.

Конкурсные работы и заявки, не соответствующие требованиям и тематике конкурса, оргкомитетом и жюри не рассматриваются.

По номинации «Журналистика»

Объем конкурсных работ составляет:

Интервью, репортаж- не более 3 страниц печатного текста.

Очерк, статья - не более 5 страниц печатного текста. Если работа была напечатана в СМИ, присылается так же скан, напечатанной в газете работы отдельным файлом (в формате MS Office или Open Office).

По номинации «Фотография»

Конкурсные работы не должны содержать дату и время фотосъемки, какие либо фразы, тесты, рамки и т.д.

Формат файла – jpg, Jpeg, размер файла – до 5 мб, разрешение изображения- 300 dpi, размер изображения – дающий возможность распечатать фотографию в формате А4.

По номинации Проза

Объем конкурсных работ составляет:

Эссе, рассказ- не более 5 страниц печатного текста.

Мемуары- не более 25 страниц печатного текста.

По номинации « Поэзия»

Объем конкурсных работ составляет:

Стихотворение, ода – не более 2 станиц печатного текста.

Баллада- не более 5 страниц печатного текста.

Поэма- не более 15 страниц печатного текста.

По номинации «Драматургия»

Объем конкурсных работ составляет:

Сценка - не более трех страниц печатного текста.

Сценарий- не более 7 страниц печатного текста

Пьеса, сказка- не более 20 страниц печатного текста.

По номинации «Музыка»

Объем конкурсных работ составляет:

Частушки- не более 3 минут

Гимн, песня- не более 5 минут

Принимаются фонограммы только в виде звуковых электронных файлов в форматеМЗ3. К фонограммам необходимо приложить текст песни в отдельном файле. Фонограмма может быть записана любым доступным участнику способом.

По номинации « Агитация и пропаганда»

Объем конкурсных работ составляет»

Для участия во всероссийском этапе конкурса в Оргкомитет требуются:

1. заявка по прилагаемой форме;

Требования к конкурсным работам:

По направлению «Литературное творчество»:

Работа должна быть напечатана на русском языке в 14 размере шрифта Times New Roman. В тексте не допускается сокращение наименований, за исключением общепринятых. Объем работы составляет: рассказ, сказка - не более 5 страниц печатного текста, стихотворение, басня – не более 2 страниц печатного текста, пьеса - не более 25 страниц печатного текста.

По направлению «Музыкальное творчество»:

На Конкурс принимаются фонограммы только в виде звуковых электронных файлов в формате МР3. К фонограммам необходимо приложить тексты песен.

Фонограмма предоставляется в полной версии (не демо!). Фонограмма может быть записана любым доступным участнику способом. Для участия в конкурсе принимаются фонограммы с исполнением музыкального произведения или самим участником, или любым другим исполнителем. При желании автора представление работы может быть дополнено видео материалом.

По направлению «Журналистское творчество»:

На Конкурс принимаются ксерокопия газеты с материалом, названием газеты, датой выхода и электронный вариант материала (в формате MS Office или Open Office); Если конкурсная работа не была напечатана в средствах массовой информации, конкурсант принимает участие в номинации «проба пера».

**4. УСЛОВИЯ ПРИЕМА МАТЕРИАЛОВ НА КОНКУРС**

1. К участию в Конкурсе принимаются работы, созданные авторами в период с 1 января 2019 года.

2. К участию в Конкурсе могут приниматься материалы, еще не опубликованные в печатных изданиях («журналистское творчество»), которые будут оцениваться в специальной номинации «Проба пера».

3. Заявка на участие в Конкурсе заполняется по прилагаемой форме и высылается одновременно с материалами в адрес Оргкомитета.

4. На Конкурс принимаются конкурсные работы по объявленной тематике. От одного автора принимаются не более двух работ. При коллективном творчестве авторами могут быть не более двух человек.

5. Авторские права на каждый предоставляемый материал должны принадлежать участнику Конкурса. Участники Конкурса несут ответственность за нарушение прав третьих лиц.

6. Авторы работ предоставляют организаторам Конкурса право на некоммерческое использование любых конкурсных работ без предварительного уведомления авторов и выплаты им какого-либо вознаграждения. Публичная демонстрация представленных на Конкурс работ осуществляется с обязательным упоминанием имени автора. Участие в Конкурсе означает согласие с условиями конкурса. Работы не рецензируются и не возвращаются.

7. Материалы и заявки, не соответствующие требованиям и тематике Конкурса, Оргкомитетом не рассматриваются.

**5. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОНКУРСА**

* соответствие заявленной темы;
* актуальность и значимость темы, связанной с проблематикой Конкурса;
* новизна и оригинальность подачи материала;
* аргументированность изложения и глубина раскрытия темы;
* выразительность, точность и доступность языка изложения;
* высокий уровень мастерства, художественный вкус;
* соответствие работы возрасту участника.

**6. РУКОВОДСТВО КОНКУРСОМ**

Общее руководство подготовкой и проведением регионального этапа Конкурса осуществляет Оргкомитет.

Оргкомитет Конкурса:

 - осуществляет общее руководство организацией и проведением Конкурса;

- утверждает состав жюри регионального этапа Конкурса;

- принимает конкурсные материалы для участия в региональном этапе;

- информирует о ходе проведения Конкурса и его итогах в средствах массовой информации, ведомственных изданиях ВДПО и в сети Интернет.

Жюри Конкурса:

- проводит оценку конкурсных материалов, поступивших на региональный этап в соответствии с критериями;

- по среднему баллу в каждой из номинаций определяет кандидатуры

победителя и призеров (2-е и 3-е место) Конкурса.

- имеет право присуждать по несколько одинаковых мест в любой номинации; специальные дипломы, дополнительные поощрительные призы;

- имеет право при отсутствии работ, заслуживающих поощрения, не присуждать призовые места в номинации;

- решения жюри оформляются протоколами, являются окончательными, утверждаются председателем жюри и пересмотру не подлежат;

- протоколы жюри хранятся в Оргкомитете Конкурса.

**7. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ, НАГРАЖДЕНИЕ**

Итоги подводятся по каждому этапу, согласно утвержденным Положениям регионального и всероссийского уровней.

Оргомитет и члены жюри регионального этапа определяет победителей и призеров регионального этапа согласно Положению.

Оргомитет и члены жюри всероссийского этапа определяют Лауреатов победителей Конкурса) и Дипломантов (призеров Конкурса).

Лауреаты и Дипломаты Конкурса награждаются грамотами и ценными подарками(или денежными премиями).

**8. ФИНАНСИРОВАНИЕ**

Финансирование обеспечивается за счет средств Самарского областного отделения ВДПО и иных источников в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации, нормативными правовыми актами субъектов Российской Федерации и муниципальными правовыми актами.

ЗАЯВКА

на участие в третьем Всероссийском конкурсе авторского творчества

«Человек доброй воли»

Направление: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Номинация: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Название работы: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Анкета участника Конкурса

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | ФИО( полностью) |  |
| 2 | Число, месяц и год рождения |  |
| 3 | Домашний адрес( с почтовым индексом) |  |
| 4 | Контактный телефон |  |
| 5 | Адрес электронной почты |  |
| 6 | Место учебы( школа,класс) или работы (организация, должность) |  |
| 7 | Опыт деятельности, как автора |  |

Руководитель ( ФИО)

( при наличии)